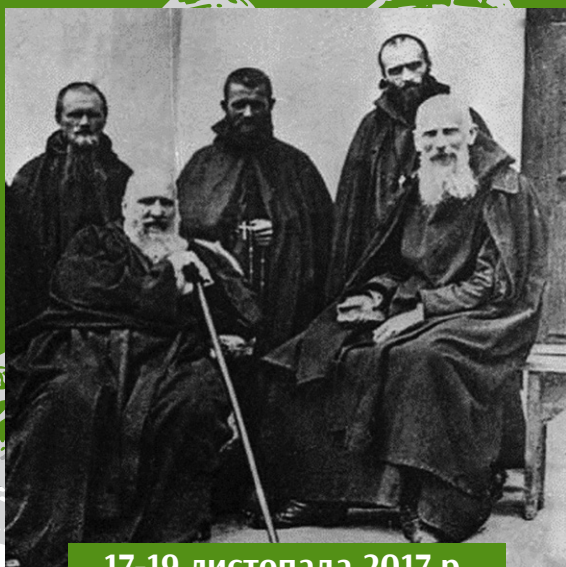


ПОСТУЛЯЦІЙНИЙ ЦЕНТР МОНАСТІРІВ СТУДІЙСЬКОГО УСТАВУ УГКЦ
СВЯТО-ІВАНІВСЬКА ЛАВРА СТУДІЙСЬКОГО УСТАВУ УГКЦ
МУЗЕЙ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ І ПОБУТУ У ЛЬВОВІ
ІМЕНІ КЛИМЕНТІЯ ШЕПТИЦЬКОГО
ГРОМАДСЬКА РАДА «СВЯТИЙ ЮР»

До 150-ліття від дня народження
БЛАЖЕННОГО КЛИМЕНТІЯ ШЕПТИЦЬКОГО
та 120-ліття відновлення
СТУДІЙСЬКОГО ЧЕРНЕЦТВА В УКРАЇНІ



17-19 листопада 2017 р.

Міжнародна наукова конференція
**ЗАСНОВНИКИ І МОНАХИ
СВЯТО-ІВАНІВСЬКОЇ ЛАВРИ
СТУДІЙСЬКОГО УСТАВУ УГКЦ
1927-1946 рр.**

Виставковий зал
Музею народної архітектури та побуту
ім. Климентія Шептицького
Львів, вул. Чернеча Гора, 1



ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

П'ЯТНИЦЯ

17 листопада 2017 року

- 8:00** Архиерейська
Божественна Літургія
Співає: Хор «АКСІОС» храму
св. Архистратига Михаїла у Львові
- 9:30** Coffe Break
Алея пам'яті монахів Свято-Іванів-
ської Лаври
- 11:00** Вітальне слово єрм. д-ра Юстина
Бойка, керівника Постуляційного
центру монастирів Студійського
Уставу УГКЦ
- 11:10** Вітальне слово єрм. Іллі Мамчака,
ігумена Святоуспенської Унівської
Лаври Студійського Уставу УГКЦ
- 11:20** Вітальне слово Романа Назаров-
ця, директора Музею народної
архітектури і побуту у Львові
імені Климентія Шептицького
- 11:30** Вітальне слово єрм. д-ра Нікано-
ра Єзерського, настоятеля Свято-
Іванівської Лаври Студійського
Уставу УГКЦ

I СЕСІЯ

ЗАСНОВНИКИ СВЯТО-ІВАНІВСЬКОЇ ЛАВРИ СТУДІЙСЬКОГО УСТАВУ УГКЦ

Модератор: п. Христина Кутнів,
архівіст Свято-Іванівської Лаври
Студійського Уставу УГКЦ

Доповіді

11:30-12:00 єрм. д-р Юстин Бойко,
студит, керівник Постуляційного
центру монастирів Студійського
Уставу УГКЦ

Новий погляд на задум відновлення студійського чернецтва праведним митрополитом Андреем Шептицьким у світлі нововідкритих архівних документів

12:00-12:30 + Теодор д-р Мартинюк,
єпископ-помічник Тернопільсько-Зборівської митрополії УГКЦ

Пошук мощей блаженного преподобномученика Климентія Шептицького у м. Володимирі (Росія)

12:30-13:00 п. д-р Іван Матковський,
Ольштинський університет, Польща

Від графа до монаха студита: історія покликання блаженного Климентія Шептицького у світлі нововіднайдених архівних документів

13:00-13:30 Coffe Break

Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

13:30-14:00 с. магістра Олена Манькут, СНДМ

Університет Стефана кардинала Вишинського у Варшаві, Польща

Вплив Софії з Фредрів Шептицької на релігійне виховання та вибір духовного стану своїх синів

14:00-14:30 п. магістр Руслана Бубряк,
Музей історії релігії, Львів

Пересильний та тюремний період архимандрита Климентія Шептицького у світлі архівних документів Володимирської тюрми

14:30-15:00 п. Юрій Скіра,
аспірант Національного університету «Львівська політехніка»,
кафедра історії, музеєзнавства та культурної спадщини

Ігумен Климентій Шептицький і переховування євреїв у Свято-Іванівській Лаврі Студійського Уставу УГКЦ

15:00 -15:30 Дискусія
Час на питання і відповіді

15:30 Фуршет
Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

СУБОТА

18 листопада 2017 року

9:00 Архиєрейська
Божествення Літургія
Співає: Хор «Осанна» Свято-Іванівської Лаври Студійського Уставу УГКЦ, Львів

10:30 Coffee Break
Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

II СЕСІЯ

СВЯТО-ІВАНІВСЬКА ЛАВРА У КОНТЕКСТІ ВІДНОВЛЕННЯ СТУДІЙСЬКОГО ЧЕРНЕЦТВА

Модератор: єрм. д-р Юстин Бойко,
студит, керівник Постуляційного
центру монастирів Студійського
Уставу УГКЦ

Доповіді

11:00-11:30 єрм. Мануїл Пишкович,
студит
**Місце і роль «лаври» в структурі
студійського чернецтва: історично-канонічний аспект**

11:30-12:00 єрм. д-р Юстин Бойко,
студит, керівник Постуляційного
центру монастирів Студійського
Уставу УГКЦ
Співдоповідач: бр. Валентин
Рубаха, студит

Роль та місія Свято-Іванівської Лаври у контексті відновленого студійського чернецтва

11:30-12:00 о. д-р Олег Гірник,
Український католицький університет
**«Східний поворот» митрополита
Андрея та Студитське чернецтво:
покликання, місія та перспективи**

12:00-12:30 Coffee Break
Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

12:30-13:00 п. Галина Корнєєва,
к.і.н., заслужений працівник куль-
тури України
**Від Лаври до Музею: історично-
документальний погляд на
заснування Музею народної
архітектури та побуту у Львові на
базі Свято-Іванівської Лаври**

13:30-14:00 п. Борислав Рибак,
екс-директор Музею народної ар-
хітектури та побуту у Львові імені
Климентія Шептицького
**Ідентичність Музею народної ар-
хітектури та побуту у Львові імені
Климентія Шептицького: погляд
у минуле задля майбутнього**

14:30-15:00 Дискусія
Час на питання і відповіді

15:00 Фуршет
Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

НЕДІЛЯ

19 листопада 2017 року

9:00 Архиєрейська
Божествення Літургія

Співає: хор «Осанна» Свято-Іванівської Лаври Студійського Уставу УГКЦ, Львів

10:30 Відкриття виставки «Історія Свято-Іванівської Лаври»

Монастирська каплиця з фресками, II поверх адміністративного будинку Музею

11:00 Coffee Break

Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

III СЕСІЯ

СВЯТО-ІВАНІВСЬКА ЛАВРА: ПРОСОПОГРАФІЧНА ПРОБЛЕМАТИКА

Модератор: п. Юрій Скіра,
аспірант Національного університету «Львівська політехніка»,
кафедра історії, музеєзнавства та культурної спадщини

Доповіді

11:30-12:00 п. Христина Кутнів,
Український католицький університет
Монаша спільнота Свято-Іванівської Лаври: просопографічний портрет (1927-1946)

12:00-12:30 п. Ольга Войтюк, к.і.н.
Інститут українознавства НАНУ

Історія іконописної школи Свято-Іванівської Лаври: структура, викладачі, методика

12:30-13:00 п. Наталія Яців,
мистецтвознавець, молодший науковий співробітник Львівського національного музею імені Андрея Шептицького

Студитська іконописна школа: просопографічний портрет

13:00-13:30 Coffee Break

Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

13:30-14:30 п. Іван Бойко,
краєзнавець

Єрм. Януарій Федюк: січовий стрілець, монах студит, настоятель Лаври, мученик за віру

14:00-15:00 Дискусія
Час на питання і відповіді

15:00 Фуршет
Алея пам'яті монахів Свято-Іванівської Лаври

15:30-16:30 Прийняття та урочисте проголошення РЕЗОЛЮЦІЇ

КОРОТКА ІСТОРІЯ СВЯТО-ІВАНІВСЬКОЇ ЛАВРИ СТУДІЙСЬКОГО УСТАВУ УГКЦ

Свято-Іванівська Лавра Студійського Уставу УГКЦ була заснована відповідною грамотою митрополитом Андреем Шептицьким у 1927 р. Він передав у власність новоствореній монашій обителі придбані спеціально для цієї цілі землі, а також будинок, який монахи невдовзі розбудували та достосували до своїх потреб. За задумом митрополита, основною місією монахів мала стати молитва і праця. Праця полягала в тому, щоб навчати молодь (особливо хлопців) практичних ремесел та іконописного мистецтва.

Для того, щоби монастир міг виконувати свою місію, постала потреба у монастирській святині. Спочатку хотіли будувати власну церкву, на яку вже були передбачені відповідні фонди. Але, за порадою директора Національного музею Іларіона Свенціцького та мистецтвознавця Михайла Драґана, митрополит Андрей у 1930 р. вирішив перенести до Свято-Іванівської Лаври церкву святого Миколая зі села Кривка, що на Турківщині, яка була збудована у 1763 році. 7 липня 1931 р. відбулося освячення церкви на новому місці, віддали її під покров Премудрості Божої. Як зазначив митрополит у своєму слові, назвою вона мала персоніфікувати Святу Софію Київську. Тож ця церква стала центральним храмом Свято-Іванівської Лаври, а також одним з улюблених місць у Львові, де збиралася молодь та інтелігенція.

Ліквідувавши у 1946 р. Українську Греко-Католицьку Церкву, радянський режим закрити Свято-Іванівську Лавру, а монахи були змушені покинути рідну обитель. Завдяки зусиллям львівської інтелігенції Лавру було врятовано від цілковитого знищення. Вони запропонували створити на монастирській території Музей народної архітектури та побуту. Виготовлення документації тривало аж до 1966 р., згодом працівники Музею етнографії та художнього промислу розпочали створення повноцінної окремої інституції. У 1971 р. відповідним розпорядженням органів влади було створено Музей народної архітектури та побуту у Львові. Львів'яни дуже вподобали це місце, більше відоме за його народною назвою «Шевченківський Гай».

Наприкінці 80-х років першим променем свободи, який передвіщав незалежність України, було відродження Української Греко-Католицької Церкви. Музей народної архітектури та побуту у Львові став осередком, де це відродження розпочалося. Монахи студити, вийшовши з підпілля, після попередніх домовленостей з керівництвом Музею, повернулися до своєї обителі. 25 березня 1990 р. на території біля храму була відслужена Архиєрейська Літургія, у якій взяли участь кілька тисяч вірних. Згодом розпочалися регулярні богослуження у храмі Святої Софії – Премудрості Божої.

Спочатку монахи мешкали у приміщенні сільської школи, яка розташована на території Музею, а молилися у церк-

А П Д Р Е Ш



ШЕПТИЦЬКИЙ

Віснo милостію й снoгoмъ Апостолу Римскаго Ордіни благословеніємъ

митрополита Галицій, Архієпископа Львівскій, єпископа Кашовскій

Міркъ о Господкѣ й Архїєрейское благословеніє.

Для розвоє правильної і успішної праці монастирів ~~живих~~ ^{іу церков} ~~пона~~ ^{Студитського правила} Студитського є справою найважнішою і найпотребнішою, щоб монастирі могли добре виховувати свою молодіж а суспільности помагати взагалі в ділі вихованя. Потреба передовсім богословської школи, з якої виходили би не лишень образовані ~~священники~~ ^{ремісники} священники, які би по всіх монастирях могли і відправляти усі монаші обовязки ^{але брали монахи} і справді братія до така праця повірена монастирєви, душпастирську працю під послухом і власніє місцевого єпископа ~~сповняли~~ ^{сповняли}. Монастирі мусять виховувати для себе і ремісників потрібних до домашних праць в кождім монастирі і для ведення варстатів, в яких би сільська молодь могла причуватися ремесла. Поміж тими ремеслами треба би в першій ряді ~~вспомнути~~ ^{заняті} о ~~варстатах~~ ^{іконописних} іконописних, в яких би ~~підля~~ ^{підля} ~~двояких~~ ^{двояких} традицій в стилі візантійській ~~яко~~ ^{яко} візантійсько - українській ^{заняті} ~~училася~~ ^{училася} молодь ~~малювати~~ ^{малювати} іконечаси, ікони до церковей а з часом причувалися малювати і стіни церковей. Потреба нам також захисту для хлопців, в яких би можна причувати ~~сиріт~~ ^{сиріт} всяких ремесла. Бажаючи улекшити монахам Студитам сповненє тих всіх задач, сею грамотою канонічно ~~сиріт~~ ^{сиріт} ~~ємо~~ ^{ємо} у Львові Студитський монастир, ~~яко~~ ^{яко} ~~рядно~~ ^{рядно} Давру під ~~визванем~~ ^{визванем} ~~іу~~ ^{іу} ~~рели~~ ^{рели} ~~го~~ ^{го} ~~св~~ ^{св} ~~шестини~~ ^{шестини} ~~іу~~ ^{іу} ~~рели~~ ^{рели} ~~го~~ ^{го} ~~св~~ ^{св} ~~шестини~~ ^{шестини}

ві Премудрості Божої. Для провадження повноцінного монашого життя їм передали приміщення колишньої монастирської пральні, яка після реконструкції виконує функції основного монастирського приміщення. Згодом під пастирську опіку монахів студитів передали всі сакральні об'єкти, які є на території Музею.

30-31 жовтня 2015 р., з нагоди ювілею 150-ліття від дня народження митрополита Андрея Шептицького, Свято-Іванівська Лавра організувала міжнародну наукову конференцію на тему: «Музей народної архітектури та побуту у Львові – спадщина митрополита Андрея Шептицького». Результатом конференції стало прийняття резолюції, у якій, серед іншого, було і прохання про присвоєння Музею народної архітектури та побуту у Львові імені блаженного Климентія Шептицького, який був головним натхненником та реалізатором передвоєнної ідеї Музею просто неба. 1 грудня 2016 року сесія Львівської міської ради затвердила нову офіційну назву Музею.

Сам факт присвоєння Музею імені Климентія Шептицького став справді історичним моментом, з якого розпочалася нова сторінка в історії як монашої обителі, так і цієї славної інституції. Протягом 2015-2016 рр. вдалося реалізувати багато проєктів, а саме: відреставрувати старовинний кират та встановити над ним каплицю, відновити старий монаший цвинтар, створити монастирську «Алею пам'яті», а найголовніше відкрити та почати реставрацію старих монастирських фресок,

Грамота заснування Свято-Іванівської Лаври Студійського Уставу УГКЦ від 1926 р. (робочий варіант)

які були виконані монахами-іконописцями Свято-Іванівської Лаври.

Упродовж цього часу Музею та Лаврі вдалося здійснити кілька спільних проєктів зі збереження та реставрації музейних об'єктів. Зокрема спільними зусиллями було замінено гонтове покриття церкви св. Архистратига Михаїла з с. Тисовець з 1863 р., а також зорганізувати кілька науково-популярних проєктів.

21 червня 2016 року розпорядженням Львівського міського голови п. Андрія Садового та відповідним декретом Високопреосвященного Владики Ігоря Возняка була утворена спільна робоча група, яка має за ціль розглянути питання подальшого розвитку Музею і Лаври. Результатом клопіткої роботи стало прийняття виконавчим комітетом Львівської міської ради постанови про спільну розробку Стратегії розвитку Музею народної архітектури та побуту у Львові імені Климентія Шептицького, яка враховувала б історичний факт існування Свято-Іванівської Лаври на його території.

Історично склалося так, що Музей та Лавра стали немовби приреченими на постійну співпрацю. І саме в цьому полягає унікальність цього місця. Тут сакрум і культура замешкали разом.

Нехай Господь благословить добрі починання працівників Музею та монахів у плеканні духовних та культурних цінностей Українського Народу!

Ерм. д-р Юстин Бойко,
керівник Постуляційного центру
монастирів Студійського Уставу УГКЦ

МЕЦЕНАТИ

Проведення міжнародної наукової конференції «Засновники та монахи Свято-Іванівської Лаври Студійського Уставу УГКЦ (1927-1946 рр.)» стало можливим завдяки спонсорській підтримці наших меценатів:

Фундації Енциклопедії України (Канада)

Панству Божені та Олегові Іванусівим (Канада)

Ієрея Давида Сеніка з родиною (Великобританія)

Ієрея Ярослава Шудрака (Канада)

Панству Олесі та Андрієві Бойко

**Панству Ользі та Яромирові
Самагальським**

Панству Мар'яні та Юрієві Маланюкам

Панству Христині та Романові Калагурським

Панству Надії та Григорію Сенікам

Панству Марії та Михайлові Гонським

Панству Галині та Євгенові Бонк

Пану Русланові Мартинюку з родиною

Пану Богданові Мичці

Пані Марії Янишин

Панству Ірині та Степанові Леснякам

Панству Наталії та Олесеві Городецьким

Панству Ярині та Тарасові Федус

Пані Ірині Дужій (США)

Панству Любові та Богданові Яремко

Пані Олені Білоус

Постуляційний Центр монастирів Студійського Уставу УГКЦ складає усім сердечну подяку!

Нехай Господь усіх благословить!

ПОСТУЛЯЦІЙНИЙ ЦЕНТР МОНАСТИРІВ СТУДІЙСЬКОГО УСТАВУ УГКЦ

Слово з нагоди відкриття

«Створюючи Постуляційний центр, ми сподіваємося, що він стане своєрідним інститутом пам'яті студійського чернецтва в Україні. Він працюватиме над тим, щоб представляти сучасному світові, сучасному монашеству тих, завдяки вірі яких ми сьогодні можемо вірити, любити Бога і ближнього».

Єрм. Венедикт (Валерій Алексійчук),
Ігумен Святоуспенської Унівської Лаври
Студійського Уставу УГКЦ
Унів, 11 березня 2007 р.Б.

ЖЕРТВОДАВЦЯМ

Пожертви на діяльність Постуляційного центру можна скласти безпосередньо в офісі за адресою:

**Свято-Михайлівський монастир
Студійського Уставу УГКЦ**

Львів, вул. Винниченка, 22

Телефони для довідок

067 989 72 75

єрм. Юстин Бойко

керівник Постуляційного центру
монастирів Студійського Уставу УГКЦ

067 607 56 84

п. Христина Кутнів

Архівіст Свято-Іванівської Лаври
Студійського Уставу УГКЦ